Рассмотрено на педагогическом совете № 3 от «29» 03 2024 г

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
ИМЕНИ С-Г.ДОРДЖИНА»
ПО СОСТОЯНИЮ НА 01.04.2024

### Содержание

	Введение	3
	Общие сведения об учреждении	4
I	Анализ деятельности учреждения	5
II	Оценка качества деятельности учреждения	16
	1. Оценка системы управления учреждением	16
	2. Оценка кадрового обеспечения	17
	3. Оценка качества образовательной деятельности,	18
	содержания и качества подготовки учащихся,	
	востребованности выпускников	
	4. Оценка качества методической деятельности	20
	учреждения	
	5. Оценка качества воспитательной деятельности	20
	учреждения	
	6. Оценка материально-технической базы учреждения	21
	Выводы	21

#### Введение

Отчет о результатах самообследования деятельности МБУ ДО «ДМШ № 1 им. С-Г.Дорджина» сформирован на основе проведенного самообследования деятельности учреждения В соответствии «Порядком проведения самообследования образовательной организацией», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 (с изменениями и дополнениями от 14.12.2017 года). Самообследование Летуевой Л.Б., деятельности учреждения проведено директором заместителем директора по УВР Болдыревой Е.П., заместителем директора по МР Энеевой И.К. В процессе самообследования проведен анализ управленческой деятельности учреждения, образовательной и воспитательной качества деятельности, подготовки учащихся, востребованности выпускников, кадрового обеспечения, библиотечноинформационного обеспечения, материально-технической учреждения по показателям, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», в части показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследования.

Отчет состоит из двух разделов.

I раздел «Анализ деятельности учреждения» составлен в форме таблиц. II раздел «Оценка качества деятельности учреждения» составлен в форме словесного текста.

### Общие сведения об учреждении

• •	Муниципальное бюджетное учреждение
	дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 имени С-Г. Дорджина»
Сокращенное наименование учреждения	музыкальная школа №1 имени с-1. дорджина» МБУ ДО «ДМШ №1 им.С-Г.Дорджина»
Организационно-правовая форма	Муниципальное бюджетное учреждение
Организационно-правовал форма	тупиципальное оюджетное учреждение
Тип учреждения	Образовательное учреждение дополнительного
	образования
Вид учреждения	Музыкальная школа
Место нахождения	РФ, Республика Калмыкия, 358000,г.Элиста,
	ул.Ленина, 253
Год образования	1937
Телефон,	(884722)4-49-81
факс	(884722)4-49-81
Адрес электронной почты	muzykalnaja.shkola@yandex.ru.
Адрес сайта	http://www.muzshkola-dorzhina.ru/
Лицензия	серия 08ЛО1№ 0000088
Выдана	19.05.2015г.
Учредитель	Управление культуры и туризма Администрации города Элисты
Ф.И.О. директора	Летуева Лариса Борисовна
Ф.И.О. дирсктора	Летусва Лариса ворисовна
Заместитель директора по УВР	Болдырева Елена Петровна
Заместитель директора по МР	Энеева Инна Климовна
Общая численность работников	55 человек
Образовательные области	-музыкальное искусство (фортепиано, скрипка, флейта, блок флейта, аккордеон, баян, гитара, саксофон, калмыцкая домбра, хучир, мерн хур, лимба, саратовская гармонь, ёчин, калмыцкий фольклор, народное пение, хоровое пение) -хореографическое искусство (классический танец, народно-сценический танец, калмыцкий
	танец, ритмика, подготовка концертных номеров)
Форма собственности здания	Муниципальная
Площадь здания	427,02 кв.м.

Структура управления Учреждением:



1	Курсы повышения	Симкаева Светлана Александровна, преподаватель по классу
	квалификации в рамках	калмыцкой домбры. «Выдающиеся музыканты- педагоги
	национального проекта	гнесинской школы игры на струнных народных инструментах»
	«Культура»	06-09.02.2023г
		Летуева Л.Б., директор. «Образовательная деятельность детской
		школы искусств: актуальные аспекты»29.0501.06.2023г
		Чогнунов X.3., преподаватель по классу гитары. «Современные
		методики и технологии обучения игре на струнных народных
		инструментах »19.04-03.05.2023 г
		Цакирова И.Г, преподаватель фортепиано. «Актуальные методы
		решения практических задач в области профессиональной
		подготовки пианиста- концертмейстера»
		Пыль Ирина Александровна, преподаватель хорового класса
		«Отечественная хоровая культура в современной и
		педагогической практике» 19.04-3.05.23 г
		Оросканова Татьяна Ивановна, преподаватель хореографии
		«Сценический танец и методика его преподавания» 26.09- 06.10.2023
		Очирова Светлана Андреевна, преподаватель по классу ёчин.
		«Выдающиеся музыканты- педагоги гнесинской школы игры на
	TC	струнных народных инструментах» 06-09.02.2023г
	Курсы повышения	Комушева Эльзята Николаевна, преподаватель по классу скрипки.
	квалификации на базе	«Основы методики профессионального обучения в классе
	БПОУ « Колледж искусств им. П.О.	оркестровых струнных инструментов» 25-28.2023г
	чекусств им. п.о. Чонкушова»	Кожедуб Анжела Геннадьевна, преподаватель теории музыки.
	топкушова//	«Основы методики профессионального обучения музыкально-
		теоретическим дисциплинам ДШИ » 25-2804.2023г
		Бананова Ольга Дмитриевна, преподаватель фортепиано.
		«Актуальные проблемы и перспективы развития преподавания в
		классе фортепиано ДШИ» 14-17.11.2023 г
		Шалдунова Наталья Викторовна, преподаватель хореографии.
		«Актуальные проблемы и перспективы развития современной
		педагогики в классе хореографии ДШИ и ДМШ»14-17.11.2023,

		Эрдниева Елена Викторовна, преподаватель хореографии. «Актуальные проблемы и перспективы развития современной педагогики в классе хореографии ДШИ и ДМШ» 14-17.11.2023
2	Освоение новых информационных технологий	использование компьютеров и оргтехники на учебных занятиях, создание официального сайта школы и постоянное обновление информации на нем, систематическое размещение информации об учреждении на сайтах bus.gov.ru и сайтах других организаций, размещение информации в социальных сетях
3	Социальное	МБОУ «СОШ №18 им. Б.Б. Городовикова»
	партнерство	МБОУ «ЭМГ личностно-ориентированного обучения и воспитания»
		БПОУ «Элистинский колледж искусств им. П.О.Чонкушова»
		Государственный симфонический оркестр РК
		БУ РК Национальный Оркестр Калмыкии
		БУ РК «Национальная библиотека им.А.М.Амур-Санана»
4	Формы работы	Анкетирование
	по изучению запросов потребителей	Собеседование
5		Социальные сети
3	Представление	- родительские собрания, конференции, - наличие информационных стендов,
	стратегии учреждения	- наличие информационных стендов,
	потребителям и	- работа со СМИ.
6	партнерам Микроклимат в	Отсутствие внутренних конфликтов, жалоб. Наличие инициатив
	коллективе	сотрудников по улучшению педагогической и управленческой деятельности
7	Охрана труда и здоровья работников учреждения	
7.1.	Прохождение обучения руководителя и	ЧОУ ДПО "Республиканский учебный центр" протокол № A-08-24-45 от 27.02.2024г.
	ответственных лицпо охране труда (внешнее	Летуева Л.Б -Директор (регистрационный номер записи о проверке требований охраны труда в реестре обученных лиц) -41982609
	обучение)	Манджиева И.А-Зам.дир АХЧ (регистрационный номер записи о проверке требований охраны труда в реестре обученных лиц) -41982608 ЧОУ ДПО "Дом науки и Техники" Удостоверение №1234/21-ОТ (24.11.2024г) Григорьева Н.Н -Преподаватель.
7.2.	Правильность ведения	В учреждении ведутся журналы в соответствии с
	документацииповопросам	трудовым законодательством:
	охраны труда (журналы,	1. Журнал вводный
	инструкции)	<ol> <li>Журнал выдачи инструкций</li> <li>Журнал охраны труда на рабочем месте</li> </ol>
		4. Журнал охраны труда на расочем месте  4. Журнал регистрации несч/сл школьников
		5. Журнал регистрации несч/сл на производстве
		6. Журнал по пожарной безопасности
		7. Журнал учета огнетушителей
		8. Журнал по антитеррористической безопасности
7.3.	Проведение инструктажа по охране работников (внутреннее обучение)	Проведен инструктаж по охране труда работников, количество обученных— 55 чел.
7.4.	Наличие в учреждении наглядных материалов по вопросам охраны труда	В учреждении имеются стенды с материалами по вопросам охраны труда

# Самообследование локальных нормативных актов учреждения Таблица №3

$N_{\underline{0}}$	Наименование локальных нормативных актов, разработанных						
	учреждением						
1	Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников						
2	Положение о предотвращении и урегулировании конфликта интересов						
3	Политика обработки персональных данных						
4	Положение о защите, хранении, обработки и передачи персональных данных						
	работников						
5	Положение об аттестации работников						
6	Положение об Аттестационной комиссии						
7	Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками						
	образовательных отношений						
8	Положение об особенностях режима времени и времени отдыха педагогических						
	и других работников						
9	Положение о порядке проведения СОУТ						
10	Положение о системе видеонаблюдения						
11	Положение о системе оплаты труда						
12	Положение об охране труда						
13	Положение об общем собрании работников						
14	Положение о Методическом совете						
15	Положение о Педагогическом совете						
16	Положение о Совете родителей						
17	Положение о Совете учреждения						
18	Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в целях реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств						
19	Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в целях реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств						
20	Положение о Правилах приема обучающихся, осваивающих						
	дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств						
21	Положение о Правилах приема обучающихся, осваивающих						
21	дополнительные общеразвивающие программы в области искусств						
22	Положение о ведении личных дел учащихся						
23	Положение о выдаче справки об обучении или периоде обучения						
24	Положение о ведении журналов преподавателями						
25	Положение о выдаче свидетельства об освоении ДПП						
26	Положение о выдаче свидетельства об освоении ДОП						
27	Порядок пользования библиотечно-информационными ресурсами						
28	Положение об установлении языка получения образования по ДОП и ДПП в области искусств						

29	Порядок проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования
30	Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта ДМШ в сети «Интернет»
31	Положение о посещении учащимися мероприятий, не предусмотренных учебным планом
32	Положение о сокращенных сроках обучения по индивидуальному учебному плану по ДПП
33	Положение о сокращенных сроках обучения по индивидуальному учебному плану по ДОП
34	Программа развития
33	Положение о контрольно-пропускном режиме
34	Положение о внутренней системе оценки качества образования
35	Положение об апелляции и апелляционной комиссии по процедурным вопросам проведения вступительных испытаний
36	Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение ДОП в области искусств
37	Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение ДПП в области искусств
38	Положение о Методическом объединении (структурном подразделении)
39	Положение о противодействии коррупции
40	Положение об охране здоровья учащихся
41	Положение об осуществлении образовательной деятельности по различным видам искусств
42	Положение о приемной комиссии
43	Положение об использовании здоровье сберегающих технологий
44	Положение о посещении мероприятий, проводимых в МБУ ДО «ДМШ №1 им. С-Г.Дорджина»
45	Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам.
46	Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.
47	Положение об апелляции
48	Положение об особенностях проведения приема поступающих с ОВЗ в целях обучения по ДОП.
49	Порядок разработки образовательных программ
50	Порядок оформления и реализации консультационных часов
51	Положение о дистанционном обучении
52	Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ДМШ и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) обучающихся.
53	Положение о зачете результатов освоения обучающимися учебных предметов в других образовательных организациях
54	Положение о переводе обучающегося с одной образовательной программы на другую и совмещения обучения по двум и более образовательным программам
55	Порядок перевода обучающихся между школами искусств

56	Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания
57	Положение о расследовании и учете несчастных случаев с обучающимися
58	Положение о правилах внутреннего распорядка учащихся
59	Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях
60	Положение об оказании платных образовательных услуг
61	Правила внутреннего трудового распорядка
62	Положения о распределении Стимулирующей части фонда оплаты труда

#### Самообследование кадрового обеспечения

#### Таблица №4

Год	количество педагогических работников		
2023	46		

# Наличие образования у педагогических работников Таблица №5

годы	Численность	Численность пед.работников,	Численность
	пед.работников, имеющих	имеющих высшее	пед.работников, имеющих
	высшее образование	образование педагогической	среднее профессиональное
		направленности	образование
2023	17	18	11

# **Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория.**

#### Таблица №6

год	Количество аттестованных работников	Высшая	Первая
ы			
2023	40	35	5

# Педагогический стаж работы педагогических работников Таблица №7

год	До 1года	От1 до	от 3 до 5	от 5 до	от 15 лет	20 и более лет
		3 лет	лет	15 лет	до 20 лет	
2023	1	-	-	4	3	39

### Возрастная категория педагогических работников

#### Таблица №8

год	До 25 лет	25-29 лет	30-34 лет	35-39 лет	40-44 лет	45-49 лет	50-54	55-59	60-65	Более
							лет	лет	лет	65
										лет
2023	-	1	2	4	4	6	3	6	14	7

### Повышение квалификации

годы	Численность педагогических работников,	Численность административно-
	прошедших за последние 5 лет повышение	хозяйственных работников,
	квалификации/профессиональную	прошедших за последние 5 лет
	переподготовку по профилю педагогической	повышение
	деятельности	квалификации/профессиональную
		переподготовку по профилю
2019-2023	43	3

# Самообследование образовательной деятельности учреждения Таблица № 10

No	Наименование показателя	Количество человек/
		(%)
1.	Общая численность учащихся, в том числе:	465 (100%)
1.1.	Детей младшего школьного возраста (6-9 лет)	366 (78,8%)
1.2.	Детей среднего школьного возраста (10-14 лет)	88 (19%)
1.3.	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	10(2,15%)
1.4.	Численность/удельный вес численности учащихся,	18 (3,87%)
	занимающихся на 2-х и более отделениях в общей	
	численности учащихся	
1.5.	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1 (0,2%)
1.6.	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1 (0,2%)

# Численность учащихся, принявших участие в мероприятиях (конкурсы, фестивали, олимпиады).

#### Таблица №11

Уровень	Количество	Количество	Лауреаты
мероприятия	мероприятий	участников	
Международный	1	67	16
Всероссийский	4	38	9
Республиканский	7	172	32

Джалаева Лиджма- обладатель именной премии ОД «Союз женщин Калмыкии»

# Количество массовых мероприятий, проведенных учреждением Таблина №12

№	Уровень	Название мероприятия	Количество
$\Pi/\Pi$			участников
1	Республиканский	3	262
2	Муниципальный	6	202
3	Внутренний	8	395

# Сведения о реализуемых общеобразовательных программах Таблица №13

# Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) в области музыкального искусства:

#### Обязательная часть

№	Наименование программы	искусства	Нормативны й срок освоения
1	Дополнительная предпрофессиональная программа «Специальность и чтение с листа»	фортепиано	8(9)лет
2	Дополнительная предпрофессиональная программа «Ансамбль»	фортепиано	4 года
3	Дополнительная предпрофессиональная программа «Концертмейстерский класс»	фортепиано	1,5года
4	Дополнительная предпрофессиональная программа «Специальность»	скрипка	8(9)лет

5	Дополнительная предпрофессиональная программа «Ансамбль»	скрипка	2 года
6	Дополнительная предпрофессиональная программа «Фортепиано»	Все области	4, 5, 6,8 лет
7	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Специальность»	флейта	8(9) лет
8	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Специальность»	флейта	5(6)лет
9	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Ансамбль»	Духовые и ударные	4,5 лет
10	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Специальность»	саксофон	5(6)лет
11	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Специальность»	баян	5(6)лет
12	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Специальность»	гитара	5(6) лет
13	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Специальность»	Калмыцкая домбра	5 (6)лет
14	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Специальность»	Калмыцкая домбра	8 (9)лет
15	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Специальность»	аккордеон	5 (6)лет
16	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Специальность»	ечин	5 (6)лет
17	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Специальность»	хучир	5(6)лет
18	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Ансамбль»	Народные инструменты	4 года
19	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Хор»	Хоровое пение	8(9)лет
20	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Основы дирижирования»	Хоровое пение	1,5 года
21	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Хоровой класс»	Все области	1,3,8 лет
22	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Сольфеджио»	Все области	5, 8лет
23	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Музыкальная литература»	Все области	5лет
24	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Слушание музыки»	Фортепиано, струнные, духовые и ударные, хор(8л.)	3 года
25	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Элементарная теория музыки»	Все области	1 год

Вариативная часть

1	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Сольфеджио»	Все области	5,8 лет
2	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Постановка голоса»	Хоровое пение	3 года
3	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Вокал»	Хоровое пение	5 лет
4	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Оркестровый класс»	Народные инструменты	3 года
5	Дополнительная предпрофессиональная Программа «Сводный ансамбль»	Струнные инструменты	8 лет

Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП) в области музыкального искусства

No	Образовательная программа	направление	Срок
			обучения
1	Специальность. Фортепиано	Фортепиано	4 года
2	Ансамбль	Фортепиано	3 года
3	Специальность. Скрипка	Скрипка	4 года
4	Ансамбль	Скрипка	3 года
5	Специальность. Баян	Баян	4 года
6	Специальность. Аккордеон	Аккордеон	4 года
7	Специальность. Гитара	Гитара	4 года
8	Специальность. Саратовская гармонь	Саратовская гармонь	4 года
9	Специальность. Ятха	Ятха	4 года
10	Ансамбль	Народные инструменты	3 года
11	Сольфеджио	Все области	4 года
12	Музыкальная литература	Все области	4 года
13	Коллективное музицирование (хор,	Все области	4 года
	вокальный ансамбль, инструментальный		
	ансамбль)		
14	Предмет по выбору (вокал, другой	Все области	3 года
	инструмент)		
15	Ритмика	хореография	1 год
16	Классический танец	хореография	4 года
17	Народно-сценический танец	хореография	4 года
18	Калмыцкий танец	хореография	3 года
19	Постановка концертных номеров	хореография	4 года
20	Xop	Калмыцкий фольклор	4 года
21	Ансамбль	Калмыцкий фольклор	4 года
22	Устное народное творчество	Калмыцкий фольклор	4 года
23	Народный вокал	Калмыцкий фольклор	4 года
24	Музыкальная грамота	Калмыцкий фольклор	4 года
25	Музыкальный инструмент	Калмыцкий фольклор	4 года
26	Хореография	Калмыцкий фольклор	4 года
27	Сольное пение	Народное пение	4 года
28	Ансамбль	Народное пение	4 года
29	Специальность (шанз)	Народные инструменты	4 года
30	Специальность (мёрн хур)	Народные инструменты	4 года

31	Специальность (монгольский ёчин)	Народные инструменты	4 года
32	Специальность (калмыцкая домбра)	Народные инструменты	4 года

#### Самообследование комфортности и безопасности образовательной среды Таблица № 14

№	Критерии показателя «Комфортность и безопасность образовательной среды»
$\Pi/\Pi$	
	Организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, выставок, концертов, спектаклей и др.)
2	Организация посещений учащимися учреждений культуры (филармонии, колледжа искусств, музеев и др.)
3	Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями культуры и искусства
4	Использование в образовательной деятельности инновационных образовательных технологий
5	Построение содержания образовательных программ с учетом индивидуального развития детей
6	Эффективное управление учреждением
7	Осведомление работников о состоянии документов, содержащихся в личном деле
8	Обеспечение учащихся необходимой учебной литературой

### Качество подготовки учащихся

#### Таблица №15

Количество	отличники	«4» и «5»	«3»	Не аттестованы
учащихся,				
прошедших				
аттестацию				
472	91	384	3	0

Успеваемость -100 %

Качество обучения- 99%

#### Востребованность выпускников

год	Всего	ФИО	ВУЗ/СУЗ		
	выпускников				
2019	102	1.Имкинова Герльта	ЦМШ при Московской Гос.		
			Консерватории		
2020	94	1.Горяева Дельгир	Театральный институт		
			им.Б.Щукина		
2021	76	1. Манджиева Александра	БПОУ «Колледж искусств		
		2. Чернявская Вероника	им.П.О.Чонкушова»		
		3. Мальцева Данара			
2022	131	-	-		
2023	63	-	-		

### Творческие коллективы, созданные на базе школы.

#### Таблица №17

No	Название коллектива	Руководитель
$\Pi/\Pi$		
1	Ансамбль скрипачей «Концертино»	Комушева Эльзята
		Николаевна
2	Фольклорный ансамбль «Биилгтнр»	Зулаева Айса Хонгоровна
3	Домбровый ансамбль «Харада»	Симкаева Светлана
		Александровна
4	Оркестр народных инструментов «Айс»	Застонова Булгун
		Дмитриевна
5	Сводный хор «Теегин торһа»	Пыль Ирина Александровна
6	Вокальный ансамбль «Topha»	Пыль Ирина Александровна
7	Хореографический ансамбль «Мингн байр»	Оросканова Татьяна
		Ивановна
8	Оркестр калмыцких народных инструментов	Застонова Булгун
	(преподаватели)	Дмитриевна

## Оценка качества методической деятельности

2023 г	Посещение преподавателями методических объединений различного уровня по	
	направлениям	
	Открытый урок преп. Цакирова Ирина Геннадьевна	
	«Роль концертмейстера в работе над музыкальным произведением» (саксофон)	
	Открытый урок преп. Цакирова Ирина Геннадьевна	
	«Развитие музыкально-образного мышления у учащихся младших классов отделения	
	фортепиано»	
	Открытый урок преп. Очирова Светлана Андреевна (ёчин) «Поэтапный разбор	
	произведений в младших классах»	
	Открытый урок преп. Пыль И.А. «Работа над художественным образвм в песне	
	«Заветный камень»»	
	Открытый урок преп. Комушева Эльзята Николаевна (скрипка)«Освоение приемов	
	вибрации, как исполнительного средства выразительности»	
	Открытый урок преп. Эрдниева Елена Викторовна «Развитие координации в уроке	
	классического танца»	
	Открытый урок преп. Чогнунов Хасыр Зулаевич (гитара) «Приемы игры на	
	шестиструнной гитаре»	
	Мастер-класс профессора фортепиано Высшей школы музыки Карлсруэ	
	(Германия) В. Пальмова с учащимися фортепианного отделения (Бананова	
	О.Д.)	
,	Мастер – класс в рамках конкурса-фестиваля «КТК-Талантливым детям 2023»	
	с учащимися преп. Емельяненко Т.В., Банановой О.Д., Гушаевой Л.Р.,	
	Цакировой И.Г., Энеевой И.К., Чогнунова Х.З., Пыль И.А.	
	Открытый урок преп.Емельяненко Т.В. (ф-но) «Работа над техникой в этюдах»	
	Открытый урок преп Гушаевой Л.Р. (ф-но) «Подготовка к техническому	
	зачету»	
	Открытый урок преп. Банановой О.Д. (ф-но) « Подготовка к конкурсному	
	выступлению»	

Открытый урок преп. Кожедуб А.Г. (сольфеджио) «Работа в классе
сольфеджио с учащимися с OB3»
Открытый урок преп. Симкаевой С.А. «Работа над техническими приемами игры на калмыцкой домбре»
Участие в мастер-классах в рамках КПК БПОУ «Колледж искусств им.П.О.
Чонкушова» учащихся фортепианного отделения. Преп: Гушаева Л.Р.,
Емельяненко Т.В., Энеева И.К., Бананова О.Д., преподавателя отделения р.н.и.
Чогнунова X.3.
Методическое сообщение преп. Комушева Э.Н. «Звукоизвлечение на скрипке»
Методическое сообщение преп. Пыль И.А «Работа над вокально- хоровыми навыками»
Методическое сообщение преп. Комушева Э.Н «Культура звукоизвлечения начинающих скрипачей»
Методическое сообщение преп. Симкаева С.А. «О развитии музыкальной памяти»
Методический доклад преп. Шовунова Л.К «Диктант на уроках сольфеджио».
 «Работа над программой в период подготовки учащегося к концертным и
конкурсным выступлениям»
Методическое сообщение преп. Григорьевой Н.Н. «Роль слухового
самоконтроля при пении в хоре»
Методическое сообщение преп Чогнунова X.3. «Приемы игры на
шестиструнной гитаре».
Методическое сообщение преп Чогнунова X.3. «Начальный этап обучения в
классе гитары»
Методическое сообщение преп. Симкаевой С.А. «Формирование музыкально-
исполнительского ритма у учащихся народного отделения»
Методическое сообщение преп. Емельяненко Т.В. «Развитие
самостоятельности учащегося в процессе обучения игре на инструменте»
Методическое сообщение преп. Емельяненко Т.В. «Работа над качеством звука
в кантилене на фортепиано»
Методическое сообщение преп. Емельяненко Т.В. «Специфика деятельности
концертмейстера в ДМШ при работе с учащимися-солистами»
Методическое сообщение преп. Гушаевой Л.Р. «Работа в классе фортепианного
ансамбля учащихся ДМШ»
Посещение учащимися и преподавателя МБУ ДО ДМШ № 1 музеев, выставок,
концертов.

### Характеристика здания

Адрес	Общая площадь	Учебная площадь	Год постройки
РК, 358000,	427,02 кв.м.	244,13	1957
Г.Элиста,		кв.м.	
ул.Ленина,			
253			

# Самообследование состояния материально-технической базы учреждения. Оценка безопасности здания и внутренних помещений учреждения.

#### Таблица № 20

№	Критерии	оценка
п/п		
1	Соответствие учебных классов и помещений санитарно- эпидемиологическим требованиям, установленным к учреждениям дополнительного образования детей	да
2	Наличие в здании систем водо -, тепло, электроснабжения, канализационной системы	да
3	Соответствие состояния содержания территории санитарно- эпидемиологическим требованиям, установленным к учреждениям дополнительного образования детей	да
4	Наличие охранно-пожарной сигнализации, тревожной кнопки	да
5	Наличие контрольно-пропускного режима	да
6	Отсутствие случаев травматизма детей в учреждении	да
7	Наличие гардероба	нет

### Финансовое обеспечение деятельности учреждения

#### Таблица № 21

	Общий объем	Объем средств,	Объем	Спонсорские	Объем средств,
	средств,	полученных из	средств,	средства и	полученных
	представленный	бюджета на	полученных	другие	учреждением из
	планом ФХД	выполнение	от оказания	поступления	бюджетов
		мун.задания	платных		других уровней
			образовател		в рамках
			ьных услуг		целевых
					программ
					на иные цели
2023	25054525,96	15681117,95	0	1243792,29	8129615,72

#### Таблица № 22

	Объем средств, направленных на	Объем средств, направленных на	
	проведение текущего ремонта здания	приобретение оборудования и прочих материальных ценностей	
2023	90140,92	89234,50	

#### Инфраструктура учреждения

Наименование	Количество
Учебные классы	15
Административные кабинеты	3
Концертный зал	1
Хореографический класс (на базе СОШ №18, ЭМГ, СОШ №21)	3

Библиотека	1
Гардероб	нет
Вестибюль	нет
Санузел	1
душевая комната	нет
Компьютерный класс	нет
Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
Наличие системы электронного документооборота	да
Наличие читального зала библиотеки	нет
Численность/удельный вес численности учащихся, которым	256
обеспечена возможность пользоваться широкополосным	
Интернетом (не менее 30Мб/с), в общей численности учащихся	

#### **II. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ**

#### 1. Оценка системы управления учреждением.

учреждением осуществляется Управление соответствии Российской Федерации. законодательством Управление учреждением основе сочетания принципов осуществляется на единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом учреждения является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью учреждения.

В учреждении сформированы коллегиальные органы управления: Педагогический совет, Методический совет, Общее собрание трудового формирования, полномочий и коллектива. Структура, порядок срок учреждением, компетенция органов управления порядок принятия ими решений Уставом устанавливаются учреждения соответствии с законодательством Российской Федерации.

(законных родителей представителей) целях учета мнения несовершеннолетних учащихся при принятии учреждением локальных затрагивающих нормативных ИХ права и законные интересы, актов, родителей (законных представителей) создан Совет по инициативе родителей (законных представителей) учащихся учреждения.

В учреждении действует профессиональный союз работников учреждения. Структура учреждения в сфере осуществления образовательной деятельности включает в себя предметные от деления (методические объединения), сформированные по направленности реализуемых дополнительных программ в области искусств:

- отделение фортепиано,
- отделение народных инструментов,
- отделение оркестровых инструментов
- отделение теоретических дисциплин,
- отделение хореографического искусства,
- отделение хорового пения,

- отделение народного пения,
- -отделение калмыцкого фольклора.

Предметные отделения не являются структурными подразделениями учреждения, создаются приказом директора.

При принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права учащихся, учитывалось мнение законных представителей, затрагивающих права работников – мнение представительного органа работников учреждения (профсоюзного комитета).

В процессе самообследования эффективности управленческой деятельности рассматривались следующие показатели: квалификации административно-управленческого персонала, освоение новых технологий, установление развитие информационных И социального партнерства, участие административно-управленческого персонала в работе конференций, коллегий, семинаров на муниципальном и более высоком микроклимат в коллективе учреждения, взаимодействие со средствами массовой информации, охрана труда и здоровья учащихся и работников учреждения и др.

В результате анализа эффективности управленческой деятельности выявлено, что по всем рассмотренным направлениям ведется активная и плодотворная работа.

#### 2. Оценка кадрового обеспечения

Общая численность педагогических работников составляет 46 человек, в концертмейстеров. В числе преподавателей, 7 процессе TOM самообследования обеспечения рассматривались кадрового следующие показатели: обшая численность педагогических работников, наличие образования, наличие квалификационной категории, педагогический стаж, возраст, повышение квалификации, численность педагогических работников, обеспечивающих методическую деятельность учреждения, правительственных и других наград, наличие публикаций, подготовленных педагогическими работниками.

Исследования педагогических работников направлены на совершенствование воспитательно-образовательной деятельности.

Педагогические работники осуществляют свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивают в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предметов в соответствии с утвержденными дополнительными общеразвивающими и предпрофессиональными программами, соблюдают правовые, нравственные и этические нормы, следуют требованиям профессиональной этики, систематически повышают свой профессиональный уровень, проходят аттестацию на присвоение высшей и первой квалификационной категорий.

В педагогическом коллективе установлен благоприятный психологический микроклимат.

По инициативе педагогических работников в 2023 году были открыты следующие классы:

- -класс монгольского ёчина
- -класс шанза

В 2024 году будет продолжена работа по созданию благоприятных условий

для повышения квалификации педагогических работников, для аттестации на присвоение высшей и первой квалификационной категорий, по оказанию методической помощи молодым педагогическим работникам, имеющим небольшой педагогический стаж работы, по вовлечению молодых педагогических работников в активную творческую среду, по созданию благоприятных условий для творческой деятельности.

# 3. Оценка качества образовательной деятельности, содержания и качества подготовки учащихся, востребованности выпускников.

Дополнительное и предпрофессиональное образование детей направлено на формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное и предпрофессиональное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

В процессе самообследования образовательной деятельности учреждения рассматривались следующие показатели: общая численность учащихся, возраст учащихся, численность учащихся, обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг, численность учащихся, обучающихся на двух и более отделениях, численность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, учащихся, численность принявших участие В массовых мероприятиях (конкурсах, фестивалях) учащихся численность различных уровнях, победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсов, фестивалей) различных уровней, количество массовых мероприятий, проведенных учреждением на различных уровнях, количество учащихся, премии и именные стипендии, сведения о реализуемых дополнительных общеразвивающих программах, предпрофессиональных программах, комфортность и безопасность образовательной среды, качество подготовки учащихся, качество подготовки выпускников, востребованность выпускников.

В результате анализа образовательной деятельности учреждения по вышеуказанным показателям выявлено следующее:

- в рамках муниципального задания обучалось 500 человек, по договорам об оказании платных образовательных услуг – 0 человек.

реализации дополнительных общеразвивающих И предпрофессиональных программ области искусств учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Реализация дополнительных общеразвивающих предпрофессиональных И программ учебно-методической литературой обеспечивается ПО учебным всем предметам.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание

обеспечиваются созданием в учреждении комфортной образовательной среды. Это - организация творческой деятельности учащихся путем проведения (фестивалей, мероприятий конкурсов, концертов, театрализованных представлений и др.), организация посещений учащимися учреждений культуры (филармонии, музеев), организация творческой культурно-просветительской деятельности другими совместно учреждениями культуры и искусства, использование в образовательной образовательных инновационных технологий, построение деятельности содержания образовательных программ с учетом индивидуального развития детей, эффективное управление учреждением.

#### 4. Оценка качества методической деятельности учреждения

Методическая деятельность учреждения представляет собой комплекс мероприятий, базирующийся на достижениях науки, передового педагогического опыта, направленный всестороннее повышение компетенции и профессионального мастерства педагогических работников. В процессе самообследования методической деятельности учреждения рассматривались следующие показатели: направленность методической деятельности, формы методических мероприятий, уровни проведения методических мероприятий.

В результате анализа методической деятельности учреждения выявлено следующее: методическая деятельность велась по следующим направлениям:

- разработка дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств,
- организация и совершенствование инновационной деятельности педагогических работников,
- работа по повышению профессионального мастерства педагогических работников,
- внедрение в образовательный и творческий процессы внутрипредметной и межпредметной интеграции на всех этапах обучения,

Использовались различные формы методической работы: методические сообщения, открытые уроки, творческие отчеты работников, участие педагогических работников педагогических городского методического объединения, секций деятельности педагогических работников в семинарах, проектная деятельность, мастерклассы, практикумы.

В школе не бывает случайных мероприятий. Важным моментом является то, что методическая деятельность педагогических работников не ограничена внутришкольными рамками. Налажен тесный контакт учреждений работниками педагогическими среднего И высшего профессионального образования. Педагогические работники БПОУ «Колледж искусств им.П.О.Чонкушова» и оказывают методическую помощь педагогическим работникам нашего учреждения, a также принимают активное участие в совместных мероприятиях. В рамках Национального проекта «Культура» проводятся курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары, консультации, концерты преподавателей консерваторий и институтов культуры России,

мероприятия в рамках совместных проектов (творческие мастерские).

Опенка качества воспитательной деятельности учреждения. Образование – единый целенаправленный процесс это воспитания деятельность, направленная обучения. Воспитание – ЭТО личности, создание условий ДЛЯ самоопределения социализации обучающегося основе социокультурных, на духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Основным направлением воспитательно-образовательной стратегии учреждения духовно-нравственное ребенка, является развитие эстетическое воспитание художественное становление личности. Мощным фактором нравственно-эстетического воспитания летей является культурно-просветительская деятельность учреждения.

В процессе самообследования воспитательной деятельности учреждения рассматривались следующие показатели:

Направленность культурно-просветительской деятельности, тематика культурно-просветительских мероприятий, виды и формы мероприятий, массовость мероприятий

В результате анализа воспитательной деятельности учреждения выявлено следующее:

- В 2023 учебном году учреждением было проведено 17 мероприятий, охвативших всех учащихся учреждения.
- Тематика культурно-массовых мероприятий достаточно разнообразна и интересна.
- Использовались различные формы культурно просветительской деятельности: концерты преподавателей и учащихся, фестивали, конкурсы, отчетные концерты, участие в мероприятиях выступление школьных площадках учреждений, концертное других библиотек города Элисты. творческих коллективов на площадках

анализа воспитательной деятельности учреждения следует, разнообразные форме творческие культурно-ПО содержанию И просветительские мероприятия имеют определенную направленность Это воспитательной деятельности учреждения. направленность нравственно-эстетическое, патриотическое воспитание поколения, освоение культурно-эстетических ценностей, изучение культурного наследия родного края, расширение кругозора у учащихся, вовлечение учащихся в сферу творчества способствует интеллектуально-эмоциональному развитию, духовному становлению.

#### 6. Оценка материально-технической базы учреждения

Учреждение имеет имущество, необходимое для осуществления образовательной деятельности, закрепленное за ним на праве оперативного управления собственником имущества — Администрацией города Элисты и Управлением культуры и туризма Администрации города Элисты.

В процессе самообследования материально-технической базы учреждения рассматривались следующие показатели: безопасность здания и его внутренних помещений, финансовое обеспечение деятельности учреждения, изменение материально-технической базы учреждения по сравнению с предыдущим

годом, инфраструктура учреждения.

#### Выводы

«ДМШ МБУ Организация ДО **№**1 им.Сдеятельности Г.Дорджина» (управленческой, образовательной, методической, воспитательной) способствует успешному решению задач, поставленных учреждениями дополнительного образования государством перед детей, а именно – выявление одаренных детей и подготовка продолжению образования учреждениях среднего возможному В образования высшего профессионального соответствующего профиля, общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно-образовательной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.